

**Conférence commémoriale
en l'honneur de Vasilij Zoubov
(100^e anniversaire de la naissance)**

1. Préambule

Vasilij Zoubov, né le 1^{er} août 1899 ou 1900 à Aleksandov, près de Moscou, et mort le 8 avril 1963 à Moscou. Historien distingué, membre de l'Académie internationale de l'histoire des sciences, décoré de la médaille de George Sarton.

Son activité scientifique commença en 1922 après des études à l'Université de Moscou, au département de philosophie de la faculté des lettres. En 1923 il entra à l'Académie des sciences artistiques où il travailla comme chercheur jusqu'à la liquidation de l'Académie en 1928. Ses intérêts portaient tout d'abord sur le romantisme allemand, notamment sur le programme naturphilosophique de Goethe. Parmi les conférences de Zoubov à l'Académie, on trouve "Les idées principales de la chromatique de Goethe", "Revue de la littérature sur l'histoire de l'esthétique allemande de 1750 à 1830" ou encore "La nature du romantisme". Il travailla aussi sur l'optique du Moyen Âge et de la Renaissance et sur l'esthétique russe.

Après la liquidation de l'Académie il commença ses études sur l'histoire de l'architecture. Au cours des années '30, il écrivit des commentaires aux traductions russes des ouvrages architecturaux de Vitruve, Palladio et Barbaro, et il prit part à l'écriture du manuel "Histoire de la culture". C'est également au cours de cette période qu'il acheva sa traduction russe du *De re aedificatoria* d'Alberti, parue en 1935, avec un commentaire détaillé et profond, paru deux ans plus tard, en 1937.

La théorie architecturale d'Alberti, ainsi que des questions plus larges comme les vues politiques et sociales de celui-ci, l'appareil mathématique qu'il utilise dans son œuvre, sa théorie de la perspective et ses aspects pratiques comme ses liens avec l'optique médiévale (de Roger Bacon, Robert Grosseteste, John Pecham), étaient appelés à devenir le sujet de sa grande thèse, soutenue en 1946, qui lui valut le titre de professeur.

À partir de 1946 il exerça ses fonctions à l'institut d'histoire des sciences et des techniques de l'Académie des sciences. Il continua ses études sur la science médiévale et la Renaissance. Il écrivit des monographies comme "Léonard de Vinci", "Essai sur le développement des principaux concepts de mécanique", "Aristote" ou "Le développement de l'atomisme". Il effectua plusieurs traductions en russe d'auteurs et savants "anciens" tels que Dante Alighieri, Jean Buridan, Nicolas Oresme, Albert de Saxe, Albert le Grand, Léonard de Vinci, etc.

La conférence proposée sera un hommage à la mémoire de Vasilij Zoubov rendu par des chercheurs tant russes qu'étrangers. Elle comprendra une session générale, trois simposiums et une table ronde.

Les communications des participants ne seront pas obligatoirement connectées à la personnalité ou à l'activité de Zoubov ; elles peuvent au contraire porter sur quatre thèmes principaux :

- 1) Vasilij Zoubov et son activité dans l'histoire des sciences et de la culture ;
- 2) le rôle des sources et l'importance de l'activité de traduction pour l'histoire des sciences et de la culture ;
- 3) la science médiévale ;
- 4) Alberti et la culture de la Renaissance.

2. Organismes promoteurs

- Académie des Sciences de Russie. Conseil Scientifique sur l'Histoire de la Culture mondiale & Institut d'Histoire des Sciences et des Techniques ;
- Maison des Sciences de l'Homme, Paris ;
- Université de Moscou, Département d'Histoire ;
- Société Internationale Léon Battista Alberti, Paris & revue *Albertiana* ;
- Revue d'Architecture *Proekty Rossii* (Projets de Russie).

3. Comité d'organisation

Président

Boris Rauschenbach

Vice-présidents

Maurice Aymard — Viktor Grashchenkov

s

Lidija Braguina — Francesco Furlan — Marija Zoubova

Secrétaire

Dimitri Bayuk

4. Programme de la conférence

La conférence se déroulera en trois jours

1^{er} jour

Session générale: V. Zoubov et son activité

Symposium: Le rôle des sources et l'importance de l'activité de traduction dans l'histoire des sciences et de la culture

2^e jour

Symposium: La science médiévale

3^e jour

Symposium: Alberti et la culture de la Renaissance

Table ronde: L'histoire des sciences au XXI^e siècle

5. Dates

avril — mai 2000.

6. Lieux

Institut d'Histoire des Sciences et des Techniques (1, Staropanski per., Moscou)

Département d'Histoire, Université de Moscou

7. Conférences / Communications:

Anatolij Akhoutine, Université d'État des Sciences Humaines
Jean Buridan et son traité De puncto

Daniel Arasse, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris
Peinture et politique selon Alberti

Dimitri Bayuk, Académie des Sciences de Russie, Institut d'histoire des Sciences
Idées mécaniques d'Alberti

Lidija Bragina, Université de Moscou, Département d'Histoire
Idées politique d'Alberti dans le Momus et le De re ædificatoria

Mario Carpo, École d'Architecture de Saint-Étienne:
Modules, Geometry, and Numbers in Alberti Theory of Columnar Systems

Françoise Choay, Université Paris 8 — Institut français d'urbanisme:
Le ornamentum d'Alberti selon Zoubov

Francesco Furlan, Université Paris 8 & CeRPPI-ENS de Fontenay/St.-Cloud:
Philologie et histoire des Sciences: La mesure des très grandes distances chez Alberti (Ludi rerum mathematicarum, problème n° 17).

Viktor Graschenkov, Université de Moscou, Départ. d'Histoire
Titre à préciser

Enrico Giusti, Università degli studi, Firenze
Il Liber de motu di Gérard de Bruxelles

Dimitri Kharitonovitch, Académie des Sciences de Russie, Institut d'histoire générale
Albert le Grand et la science médiévale

Vladimir Kirsanov, Académie des Sciences de Russie, Institut d'histoire des Sciences
Titre à préciser

Pier Daniele Napolitani, Università degli Studi, Pisa
Edizioni cinquecentesche di opere matematiche (Maurolico et alii)

Julia Revzina, Université de Moscou, Départ. d'Histoire
Titre à préciser

Alexandre Shishkov, Université de Moscou, Départ. de Philosophie
L'optique de Robert Grosseteste et de Roger Bacon

Pierre Souffrin, Observatoire de la Côte d'Azur, Nice:
La théorie galiléenne des marées: Pour une réévaluation du Dialogo.

Viktor Vizgine, Académie des Sciences de Russie, Institut de philosophie
Tradition occulte et tradition hermétique

Eugene Zaicev, Académie des Sciences de Russie, Institut d'histoire des Sciences
Album de Villard de Honnecourt

Marija Zoubova, Moscou

Titre à préciser

Autres personnalités contactés

Anatolij Akhutine ; Leonid Batkine ; Vladimir Bibikhine ; Mario Helbing ; Aron Gurevitch ; Olga Lezhneva ; Ivan Loupandine ; Boris Rauschenbach; Olga Severtseva.