

FRANCESCO FURLAN

STUDIA ALBERTIANA

Lectures et lecteurs de L.B. Alberti

•

Les essais réunis dans ce volume sondent, dans des formes et à des degrés différents, les trois grandes dimensions de l'œuvre écrite d'Alberti que sont le traité, le dialogue et le *lusus* ou *ludus*, sorte de 'jeux sérieux' dont participent aussi bien les *Intercenales* que le *Momus*. Marqués par l'approche en même temps épistémologique et philologique de l'auteur, ils traitent d'abord de l'idée de la connaissance et de la méthode du grand humaniste et théoricien des arts pour affronter ensuite sa conception originale du *Ragionare domestico e familiare* (et donc la mise en place du premier ensemble de dialogues en *volgare* de la Renaissance) parallèlement à son idée de la famille, de la femme et de l'amour. Quelques chapitres sont aussi consacrés à l'étude d'écrits longtemps ignorés ou non compris et d'aspects méconnus de la circulation et de la fortune de son œuvre.

Le parcours que ces *Studia* suggèrent propose, y compris dans ses inévitables aller et retour, une tentative de lecture inédite de l'univers créatif que nous a légué cet acteur à la fois puissant et singulier de la révolution intellectuelle et artistique du Quattrocento.

•

PARIS, LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN

&

TORINO, NINO ARAGNO EDITORE

2003

•

Nova Humanistica (Essais, III – pp. 336)

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE LEON BATTISTA ALBERTI (S.I.L.B.A.)
Maison des Sciences de l'Homme, bur. 108-109, 54 bd. Raspail, F-75270 Paris Cedex 06
Fax: **(33) 1.49.54.21.33** E-Mail: **ibasoc@msh-paris.fr** Website: **<http://www.silba.msh-paris.fr>**